

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 17 «Серебряное копытце»

Принято решением  
Педагогического совета  
МАДОУ № 17  
Протокол № 5  
от «07» июня 2023 г.



**Дополнительная образовательная программа  
«Дымковская игрушка»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Нестерова С.А.

Воспитатель I кв. категории

ГО Карпинск 2023

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.....	9
1.3. Содержание общеразвивающей программы .....	9
1.3.1. Учебно-тематический план .....	9
1.4. Планируемые результаты.....	18

### **2. Организационно-педагогические условия**

2.1. Календарное перспективное планирование .....	18
2.2. Условия реализации программы.....	18
2.3. Способы проверки результатов освоения программы.....	19
2.4. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	19
2.5. Оценочные материалы.....	19
2.6. Методические материалы.....	21
3. Список литературы.....	23

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Дымковская игрушка» приобщает детей к истокам русской народной культуры, обучает навыкам технического исполнения дымковской росписи, развитию ручной умелости.

### **Актуальность**

Дымковские глиняные игрушки привлекают внимание детей своей яркостью и оригинальностью. Изделия эти радуют глаз, поднимают настроение, раскрывают мир весёлого праздника. Дымковские игрушки просты, но своеобразны, они наивны, но выразительны. Организация занятий по декоративному рисованию дымковской игрушки даёт возможность детям почувствовать себя в роли художника-декоратора, отразить в своей работе эстетическое видение и чувство окружающего мира, развивает ручную умелостью.

Главной задачей программы «Дымковская игрушка» будет знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. В народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические и духовные идеалы народа. Это традиции, обычаи, особенности жизни, быта, которые передаются из поколения в поколение.

Каждый образ в народном творчестве имеет своё значение, символ. Птица – это символ радости, счастья, это души предков. Конь – главный символ солнца и оберег. Медведь – символ могущества. Баран, корова – плодородие. Козёл – добрая сила; олень – символ удачного брака, изобилия.

Украшения на одежде тоже имеют определённый смысл: тесьма на воротах, рукавах, подоле – защита от злых духов.

Считалось, если подарить народную игрушку ребёнку, то она принесёт ему здоровье, благополучие.

Хотя в настоящее время мы не воспринимаем символику так, как это было в прошлом, но знакомые образы узора входят в нашу жизнь с детства.

Для обучения детей и развития декоративного творчества используются подлинные предметы определённого вида народного искусства, их изображения (фото, книги, календари и пр.).

Сначала выбираются знакомые образцы, изделия, украшенные геометрическим узором (линии разного характера – широкие, тонкие, прямые, волнистые, круги, точки, кольца, овалы).

Вся работа проводится в трёх направлениях.

I. Ознакомление детей с определённым видом народного декоративно-прикладного искусства. Эмоциональное воспитание детей, умение любоваться, восхищаться красотой предметов.

II. Обучение декоративному рисованию, лепке, аппликации на основе подлинных предметов народного искусства.

III. Формирование детского декоративного творчества.

Учить видеть, как мастер, не выходя за пределы определённого искусства, традиций росписи, создаёт новый неповторимый узор.

Актуальность программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно: • с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";

### **Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию дополнительных образовательных программ.**

Основанием для разработки программы дополнительного образования «Дымковская игрушка» служат нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных

- гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
  4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
  6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
  7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
  8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
  9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
  10. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
  11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
  12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями

здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации-русском

**Отличительная особенность** данной программы в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера.

**Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе, являются следующие подходы и концепции:**

- Личностно-ориентированный подход - такой подход обращает к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности.
- Деятельностный подход – человек проявляется и развивается в деятельности. Деятельность выступает как средство становления и развития субъективности ребенка. В центре стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей со взрослыми в реализации вместе выбранных целей и задач.
- Субъективно-ориентированный – опора в образовании на естественный процесс саморазвития творческого потенциала и способности человека, создание для этого соответствующих условий. В центре – самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса образования.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности - высококонрастный, творческий, компетентный гражданин России.

**Адресат программы** – дети в возрасте 4-5 лет.

**Возрастные особенности художественно-эстетического развития 4-5 лет:**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно - музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д.

У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. Особенности художественно – эстетическое развитие детей 4-5 лет. В изобразительной деятельности 4-5 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

### **Предполагаемые результаты обучения**

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной программы дошкольного образования раскрывают интегративные качества ребенка, которые он приобретает в результате освоения программы, а именно:

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки (изобразительные, музыкальные, и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;
- сформирован интерес к творчеству;
- использует выразительные средства в создании рисунка;
- развито эстетическое восприятие, умение наблюдать, выделять свойства предметов и явлений действительности;
- сформированы некоторые искусствоведческие основы о музыке, изобразительном искусстве, театре, народном искусстве,
- сформировано проявление художественно - творческих способностей в разных видах художественной деятельности.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на один учебный

год обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 30 часов.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

**Режим занятий:**

Продолжительность занятия составляет: в средней группе – 20 минут. Занятия проводятся во вторую половину дня, 1 раз в неделю. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направленное на решение конкретных задач.

**Особенности организации образовательного процесса.**

***Выполнение плана по программе «Дымковская игрушка»:***

Создание условий работы творческой деятельности.

Эстетическая развивающая среда в группе создаётся как фактор формирования в растущем человеке добра и красоты и включает:

- внутренне убранство группы, где живут и воспитываются дети;
- световой фон, вписывающийся в интерьер, мебель, яркие игрушки, произведения изобразительного искусства, детского творчества;
- соответствие возрастным психологическим особенностям детей.

***Мини-музей***

Здесь размещаются материалы для знакомства детей с видами народного декоративно-прикладного искусства, кроме того, в мини-музее находятся материалы и оборудование необходимое для детского творчества.

***Принципы проведения педагогических мероприятий:***

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах педагогических мероприятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения педагогических мероприятий – педагогические мероприятия составлены на основе предыдущего мероприятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, воспитание интереса к истории русской народной игрушки.

### ***Педагогические условия для реализации программы:***

- создание художественно-развивающей среды в детском саду
- разработка занятий по развитию детских способностей и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям.

### ***Методы и приемы обучения:***

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей)

## **1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.**

**Цель программы:** Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои творческие способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

### **Задачи:**

- Ознакомление детей с видами народного декоративно-прикладного искусства. Обучение навыкам технического исполнения дымковской росписи, развитие ручной умелости.
- Формировать интерес детей к сведениям о промысле, содержании, назначении предметов, материалов, характерных признаков.
- Воспитывать интерес к истории русской народной культуры, умение видеть, любоваться и восхищаться красотой предметов народного творчества.

## **1.3. Содержание общеразвивающей программы.**

### **1.3.1. Учебно-тематический план средний возраст**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во занятий</b>	<b>Кол-во час./мин.</b>
1	Знакомство с дымковской игрушкой.	1	20
2	Дорожка для коня.	1	20
3	Русская изба.	1	20
4	Давайте поиграем.	1	20
5	Экскурсия в мини-музей «Дымковская игрушка».	1	20
6	Ткань на юбку для дымковской барышни.	1	20
7	Сказочная дорожка.	1	20
8	Путешествие в сказку.	1	20
9	Хвост для дымковского индюка.	1	20
10	Составление узора на цветке.	1	20
11	Волшебные рисунки.	1	20
12	Праздник в царстве Дымково.	1	20
13	Составление узора на круге.	1	20
14	Игра «Кто что потерял».	1	20
15	У дымковской барышни новоселье.	1	20
16	Поможем художнику.	1	20
17	В гостях у бабушки Насти.	1	20
18	Волшебные лошадки.	1	20
19	Сказочный теремок.	1	20
20	Посиделки.	1	20
21	Распишем наряды козлятам.	1	20
22	Блюдца с узорами.	1	20
23	Сказочные птицы.	1	20
24	Путешествие в город Мастеров.	1	20
25	Магазин «Народные игрушки».	1	20
26	Домашние животные.	1	20

27	На что похоже?	1	20
28	Весёлый петушок.	1	20
29	Ярмарка в Дымково.	1	20
30	Выставка детских работ.	1	20
<b>Всего по программе:</b>			<b>600мин</b>

### 1.3.2. Содержание учебного (тематического) плана

**Раздел 1.** Ознакомление детей с дымковской игрушкой. Эмоциональное воспитание детей: умение видеть, любоваться и восхищаться красотой предметов народного творчества.

Задачи обучения:

- Развивать у детей интерес к народной игрушке, умение узнавать знакомые образы (птица, конь, барышня, кавалер), видеть их красоту, нарядность, любоваться ими, выделять некоторые средства выразительности (элементы и их цвет).

**Раздел 2.** Обучение декоративному рисованию, лепке, аппликации на основе подлинных предметов народного искусства. Обучение некоторым приёмам росписи и лепке народных мастеров.

Задачи обучения:

- Составлять узоры в рисовании, лепке, аппликации: широкие прямые линии, мазки, кольца, круги, точки. Развивать чувство ритма, симметрии.

**Раздел 3** Формирование детского декоративного творчества. Учить видеть на предметах дымковской игрушки вариативность элементов, сочетание цветов.

Задачи обучения:

- Выбор цвета, затем элементов. Создание творческих композиций.

### 1.3.3. Перспективное планирование педагогических мероприятий «Дымковская игрушка» (средняя группа)

Неделя	Тема	Программное содержание	Структура	Материал
<b>Сентябрь</b>				
1 неделя	Знакомство с дымковской	Познакомить детей с дымковской	Художественное слово. Слайд-	Дымковские игрушки,

	игрушкой	игрушкой, развивать интерес к народной игрушке	шоу.	кукла «Петрушка».
2 неделя	«Дорожка для коня»	Учить выделять один из элементов узора – круг, составлять узор на полосе.	Художественное слово, подвижная игра, рисование.	Дымковский конь, гуашь, кисть, белая бумага 5 на 25 см., вода в баночке, салфетка, подставка.
3 неделя	«Русская изба»	Познакомить с бытом русского человека в старину, закрепить умение рисовать круг, украшать его чёрными точками.	Художественное слово, дидактическая игра, рисование.	Гуашь, кисть, белая бумага 5 на 25 см., вода в баночке, салфетка, подставка.
4 неделя	«Давайте поиграем»	Учить детей играть в лото «Дымковская игрушка».	Художественное слово, дидактическая игра.	Дидактическая игра.

### Октябрь

1 неделя	Экскурсия в мини-музей «Дымковская игрушка»	Уточнить знания о дымковской игрушке, продолжать учить рисовать горизонтальные линии.	Художественное слово, загадки, рисование.	Гуашь, кисть, белая бумага 5 на 25 см., вода в баночке, салфетка, подставка.
2 неделя	Ткань на юбку для «Дымковской барышни».	Учить рисовать клетчатый узор из горизонтальных и вертикальных линий, заполняя клетки кругами.	Фотоальбом, художественное слово, рисование.	Гуашь, кисть, белая бумага 5 на 25 см., вода в баночке, салфетка, подставка.
3 неделя	«Сказочная дорожка»	Закрепить умение рисовать клетчатый узор. Упражнять выбирать два цвета для линий и кругов.	Художественное слово, дидактическая игра «Собери картинку», рисование.	Гуашь, кисть, белая бумага 5 на 25 см., вода в баночке, салфетка, подставка, любая дымковская

				игрушка.
4 неделя	«Путешествие в сказку»	Закрепить умение рисовать знакомые элементы дымковской рописи. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Художественное слово, рисование, иллюстрации.	Гуашь, штампы, силуэт из белой бумаги коня, вода в баночке, салфетка, подставка, колокольчик.
<b>Ноябрь</b>				
1 неделя	«Хвост дымковского индюка»	Закреплять умение рассматривать, выделять и рисовать новые элементы узора.(кольцо)	Художественное слово, хороводная игра, рисование.	Дымковская игрушка «Индюк», розетка белого цвета диаметром 20 см. из бумаги, гуашь, кисть, вода в баночке, салфетка, подставка
2 неделя	Составление узора на цветке	Упражнять в умении рисовать элементы узора – кольцо и в середине круг, украшение чёрными точками. Воспитывать желание рисовать аккуратно.	Художественное слово, игровая ситуация, рисование.	Иллюстрации, белая бумага в виде цветка, гуашь, кисть, вода в баночке, салфетка, подставка
3 неделя	Волшебные рисунки.	Закрепить умение выполнять знакомые узоры дымковской рописи. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Художественное слово, дидактическая игра, рисование.	Дымковские игрушки, дидактическая игра «Найди пару», гуашь, кисть, вода в баночке, салфетка, подставка.
4 неделя	Праздник в царстве	Формировать умение создавать	Художественное слово,	Слайд – шоу, шаблоны

	Дымково.	узоры по собственному замыслу. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета.	сюрпризный момент, рисование.	различных дымковских игрушек, гуашь, кисть, вода в баночке, салфетка, подставка.
<b>Декабрь</b>				
1 неделя	Составление узора на круге.	Продолжать учить составлять узор на круге, выделяя середину и кайму. Закрепить умение выбирать сочетание цветов, украшения.	Художественное слово, подвижная игра, рисование.	Фланелеграф, иллюстрации, белый круг диаметром 20 см., гуашь, кисть, вода в баночке, салфетка, подставка.
2 неделя	Игра «Кто что потерял?»	Закрепить знания детей об элементах дымковской росписи. Развивать внимание и мышление.	Дидактическая игра «Обведи элемент».	Иллюстрации.
3 неделя	У дымковской барышни новоселье.	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить составлять на бумаге разной формы (круг, розетка, полоска), используя элементы дымковской росписи.	Художественное слово, сюжетно-ролевая игра, рисование.	Белая бумага разной формы, гуашь, кисть, вода в баночке, салфетка, подставка.
4 неделя	Поможем художнику. Уточка.	Закреплять умение украшать дымковскую игрушку «Уточку». Упражнять в	Загадка, подвижная игра, рисование.	Белая бумага, гуашь, кисть, вода в баночке, салфетка, подставка.

		умении правильно выбирать цвет, располагать элементы росписи.		
<b>Январь</b>				
1 неделя	В гостях у бабушки Насти.	Продолжать учить рисовать дымковский узор, украшать кольцами одного цвета и в кольце круг другого цвета. Воспитывать интерес к глиняной игрушке.	Сюрпризный момент, рисование, чаепитие.	Белая бумага, гуашь, кисть, вода в баночке, салфетка, подставка.
2 неделя	Волшебные лошадки.	Учим лепить фигурку дымковской лошадки. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Подвижная игра, лепка.	Игрушка «Дымковская лошадка», пластилин, досочки, стек.
3 неделя	Сказочный теремок.	Учить рисовать сказочный теремок, придавать форму дома (квадрат), крыши (треугольник). Развивать творчество.	Настольный театр, словесная игра, рисование.	Иллюстрации, белая бумага, гуашь, кисть, вода в баночке, салфетка, подставка.
<b>Февраль</b>				
1 неделя	Посиделки.	Познакомить детей с устройством русской избы. Совершить экскурсию в музей.	Художественное слово (потешки, загадки).	-
2 неделя	Распишем наряды козлятам.	Закрепить технические умения: концом кисти рисовать	Художественное слово, рисование.	Силуэты платьев и рубашек из белой бумаги,

		круг, прямую линию.		гуашь, кисть, вода в баночке, салфетка, подставка.
3 неделя	Блюдца с узорами.	Закрепить умение составлять узор на круге из элементов дымковской росписи. Развивать эстетический вкус.	Загадка, музыкальная игра, аппликация.	Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.
4 неделя	Сказочные птицы.	Закрепить и уточнить знания детей о дымковской росписи. Продолжать прививать любовь к русскому прикладному искусству.	Хороводная игра, рисование.	Иллюстрации, белая бумага, гуашь, кисть, вода в баночке, салфетка, подставка.
<b>Март</b>				
1 неделя	Путешествие в город мастеров.	Формировать умение создавать узоры по собственному замыслу. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма и цвета.	Загадки, аудиозаписи, рисование.	Дымковские игрушки, из белой бумаги силуэты дымковских игрушек, гуашь, кисть, вода в баночке, салфетка, подставка.
2 неделя	Магазин «Народные игрушки».	Продолжать учить видеть отличия дымковской игрушки и филимоновской игрушки.	Художественное слово, дидактическая игра «Обведи и раскрась», рисование.	Иллюстрации, белая бумага, гуашь, кисть, вода в баночке, салфетка, подставка.
3 неделя	Домашние животные.	Закреплять знания о домашних животных и их детёнышах. Закреплять умение рисовать элементы	Загадки, словесная игра, рисование.	Иллюстрации, силуэты животных из белой бумаги, гуашь, кисть, вода в баночке,

		дымковской росписи.		салфетка, подставка.
4 неделя	На что похоже?	Уточнить и закрепить умение украшать дымковской росписью разные формы. Развивать творческие способности детей, чувство композиции.	Художественное слово, аудиозапись, дидактическая игра «Тени».	Иллюстрации, белая бумага, гуашь, кисть, вода в баночке, салфетка, подставка.
<b>Апрель</b>				
1 неделя	Весёлый петушок.	Совершенствовать умение украшать петушка дымковской росписью.	Художественное слово, рисование.	Иллюстрации, силуэт петушка из белой бумаги, гуашь, кисть, вода в баночке, салфетка, подставка.
2 неделя	Ярмарка «Дымково».	Продолжать воспитывать у детей эстетические чувства. Провести беседу «Из чего делают дымковские игрушки».	Театрализованная игра, беседа.	Фигурки дымковских игрушек, иллюстрации.
3 неделя	Выставка детских работ.	Воспитывать у детей любовь к русскому народному творчеству, расширять и обогащать знания детей.	Оформление группы, презентация «Маленькие художники».	-

#### 1.4. Планируемые результаты.

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- рисовать простые и сложные элементы дымковской росписи, лепить игрушки и выполнять аппликации по народным мотивам

- хорошо владеть навыками рисования кончиком кисти, либо тычком
- украшать росписью всю фигуру
- характерные линии рисовать плавно, без отрыва
- самостоятельно выполнять работу
- придумывать свою композицию
- называть дымковские игрушки
- выбирать цветовую гамму для дымковской росписи
- называть элементы дымковской росписи
- выучить стихи, потешки о дымковских игрушках

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПАДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1. Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Основные характеристики образовательного процесса</b>	
1	Количество учебных недель	30
2	Количество учебных дней	30
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов	30
5	Недель в 1 полугодии	16
6	Недель во 2 полугодии	14
7	Начало занятий	5 сентября, 2023 г.
8	Выходные дни	31 декабря- 9 января
9	Окончание учебного года	20 апреля, 2024 г.

### **2.2. Условия реализации программы.**

#### **2.2.1. Материально-техническое обеспечение:**

столы и стулья для детей, доска, фланелеграф.

#### **Перечень основных средств обучения:**

- музыкальный центр;
- аудиотека: русские народные песни, «Голоса птиц», «Звуки природы», «Инструментальная музыка»;
- ноутбук;

– CD-плеер;

### **Наглядный материал:**

Наборы открыток, альбомы, раскраски, настольные игры, фигурки дымковских игрушек, фотографии.

### **2.2.2. Информационное обеспечение:**

- Фотоаппаратура.
- ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

В работе с детьми используем различные средства: белая бумага, пластилин, цветная бумага, силуэты дымковских игрушек из белой бумаги, дымковские игрушки, гуашь, кисти, штампы.

### **2.3. Способы проверки результатов освоения программы.**

Будут использоваться следующие формы подведения итогов реализации программы:

- входной этап – проводится в начале курса, для определения уровня творческих способностей ребенка, его мелкой моторики (беседа, практическая работа);
- текущий этап – на каждом занятии: просмотр работ, мини-выставки; итоговый этап – проводится в конце учебного года: выставка.

### **2.4. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

фотовыставка, фотоотчет на сайте детского сада МАДОУ №17, фотоотчеты в группе «ВКонтакте».

## **2. 5. Оценочные материалы**

### **Ожидаемый результат**

#### **Цвет:**

Высокий уровень - Знает цветовую гамму для дымковской росписи

Средний уровень - Знает цветовую гамму, иногда забывает цвета

Допустимый уровень - Не знает цветовую гамму дымковской росписи

#### **Форма:**

Высокий уровень – Рисует простые элементы (точка – горошина, прямая линия – круг) и сложные элементы (клеточка, дуга, волнистая линия)

Средний уровень – Рисует точно простые элементы, а сложные немного искажает

Допустимый уровень – Рисует только простые элементы с искажением.

**Умение работать кончиком кисти:**

Высокий уровень – Хорошо владеет навыком рисования кончиком кисти

Средний уровень – Умеет работать кончиком кисти, но преобладает манера письма всей кистью

Допустимый уровень – Не умеет работать кончиком кисти

**Композиция:**

Высокий уровень – Ребёнок видит и украшает всю фигуру, используя простые и сложные элементы росписи.

Средний уровень – Ребёнок видит только часть плоскостного силуэта и украшает его.

Допустимый уровень – Скученное изображение.

**Какие материалы использовались для создания изображения:**

Высокий уровень – Плоскостной силуэт, кисть, тычок.

Средний уровень - Плоскостной силуэт, либо кисть, либо тычок.

Допустимый уровень – Простой лист, тычок.

**Уровень самостоятельности выполнения работы:**

Высокий уровень – Самостоятельно выполняет работу.

Средний уровень – Небольшая помощь педагога.

Допустимый уровень – Не может выполнить работу.

**Творчество:**

Высокий уровень – Самостоятельно придумывает композицию, лепит, изображает элементы росписи.

Средний уровень – Составляет композицию, но для этого ребёнку надо иметь образцы элементов, незначительная помощь педагога.

Допустимый уровень – Рисует только то, что видит, нет творческой активности.

## **2.6. Методические материалы.**

**Особенности организации образовательного процесса – очно. Методы и приемы обучения:**

**Наглядные:** показ, фотографий, графических изображений, рисунков; метод демонстрации (наблюдение за процессом), просмотр презентаций.

**Словесные:** слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

**Практические:** игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика; рисование с ребенком «рука в руке».

### **Методическое обеспечение:**

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал;
- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация экскурсии в музей;
- организация выставок детских работ;
- создание и развитие детского коллектива;
- с родителями.

### **Педагогические технологии:**

#### **1. Здоровьесберегающие технологии**

##### **Задача**

Овладеть набором простейших форм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья.

##### **Формы организации:**

1. Пальчиковая гимнастика.
2. Гимнастика для глаз.
3. Дыхательная.
4. Артикуляционная.
5. Музыкально-дыхательные тренировки.

6. Динамические паузы.

7. Релаксация.

## **2. Технологии проектирования**

### ***Задача***

Развивать и обогащать социально-личностный опыт через вовлечение детей в сферу межличностного взаимодействия.

### **Формы организации:**

1. Работа в группах, парах.

2. Беседы, дискуссии.

3. Социально-активные приемы: метод взаимодействия, метод экспериментирования, метод сравнения, наблюдения.

## **3. Личностно-ориентированные технологии.**

### ***Задача***

Обеспечить комфортные, бесконфликтные и безопасные условия развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов, индивидуальный подход к воспитанникам.

### **Формы организации:**

1. Игры, НОД.

2. Упражнения, наблюдения, экспериментальная деятельность.

3. Гимнастика, массаж, образно-ролевые игры, этюды.

## **4. Социогровые технологии**

### ***Задача***

Развивать взаимодействия «ребенок-ребенок», «ребенок-родитель», «ребенок-взрослый» для обеспечения душевного благополучия. Формировать навыки и умения дружеского коммуникативного взаимодействия.

### **Формы организации:**

1. Коллективные дела, работа в малых группах на НОД, тренинги на умение договариваться.

2. Игры с правилами, сюжетно-ролевые игры.

3. Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки.

## Список литературы

1. Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. – 207 с.
2. Гаврилова В.В. Декоративное рисование с детьми 5 – 7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2011. – 143 с.
3. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 152 с.
4. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество»; 2е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 50 с.
5. Королёва Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6 – 7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 112 с.
6. Куприна Н.Г. «Практикум по дисциплине «Педагогика народного творчества»» Екатеринбург 2014. – 70 с.
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. «Город мастеров». Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646116746743375933883833707902081325236681597641

Владелец Антропова Надежда Васильевна

Действителен с 02.03.2023 по 01.03.2024