

Лекция 1. Психолого-педагогическая характеристика детей с речевыми проблемами и их сопровождение в образовательном процессе ДОУ

Руководитель: Богданова Л. К.

Современные тенденции модернизации системы образования диктуют необходимость организации **психолого – педагогического сопровождения детей**, чье развитие осложнено действием множественных неблагоприятных факторов. Закон РФ «Об образовании» определяет понятие «*инклюзивное образование*» как обеспечение равного доступа к образованию с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей воспитанников.

В настоящее время дети дошкольного возраста с недостатками речевого развития составляют самую многочисленную группу **детей с нарушениями развития**. Дети с **нарушениями речи** – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не **нарушен интеллект**, но есть значительные речевые **нарушения**, влияющие на становление **психики**.

У **детей с речевой патологией** отмечается недоразвитие всей познавательной сферы (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Также они характеризуются импульсивностью, долго не включаются в выполнение задания, быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Психолого – педагогическое сопровождение детей с нарушением речи направлено на оказание помощи в преодолении трудностей в усвоении основной общеобразовательной программы, социальной адаптации, самореализации, укреплении **психического** и физического здоровья.

В коррекционно – развивающей работе с детьми с **нарушением речи** для достижения максимального педагогического эффекта необходимо учитывать следующие факторы:

- создание особой игровой ситуации, когда в ходе интересных для ребенка практических действий у него возникает особое состояние эмоционального подъема;
- актуальные и потенциальные возможности одного и того же ребенка могут различаться при выполнении разных типов заданий на занятиях;
- четкость и краткость при постановке вопроса, чтобы дети смогли его полностью осознать и вдуматься;
- своевременное переключение с одного вида деятельности на другую для профилактики быстрого утомления;
- использование разнообразного наглядного материала в соответствии с образовательными задачами.

Для **психологической коррекции детей с нарушениями речи** в своей работе использую следующие приемы:

1. Игровая психокоррекция в сочетании с приемами **психогимнастики**:

- игры, способствующие организации **детей**:

«Утреннее приветствие», «Это я, узнай меня», «Здравствуй, милый друг», «Волшебный стул», «Здравствуй, не зевай, ладошку мне давай», «Гусеница»;

-этюды на правильное понимание детьми эмоционально – выразительных движений рук, расслабление мышц, выражение эмоций, отражение положительных и отрицательных черт характера: *«Изобрази животное», «Театр масок». «Покажи по разному», «Покажи, что чувствуешь», «Пантомимические сценки», «Шла веселая собака...», «Избавься от недобрых чувств», «Шалтай – Болтай».*

2. Песочная терапия как элемент коррекционно – развивающего занятия – одна из разновидностей игровой терапии, целью которой является предоставление возможности ребенку быть самим собой, кроме того, игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние ребенка, ведь играя с песком, ребенок может выразить свои душевные переживания, освобождается от страхов и **психологического напряжения**. Не секрет, что развитие мелкой моторики руки как нельзя лучше способствует развитию **речи у ребенка**. В этой связи песочная терапия является незаменимым методом в коррекции речевых **нарушений у дошкольников**.

3. Музыкотерапия, включающая в себя:

- развивающие музыкальные игры для вовлечения неговорящего ребенка в процесс пения посредством подражания поющим детям и взрослому: «Жил в лесу колючий ежик», «Зайка серенький сидит», «Танец маленьких утят», «У оленя дом большой», «На лугу, на лугу, на лугу пасутся коо.....»

- совместная игра на музыкальных инструментах для установления межличностных контактов;

- прослушивание отрывков из разнохарактерных музыкальных произведений: «Болезнь куклы» и «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Избушка на курьих ножках» М. П. Мусоргского, «Лебедь» К. Сен – Санса.

4. Технология социального проблемно-игрового экспериментирования и экспериментирования в области человеческих эмоций, позволяющая решать следующие задачи:

- расширение представлений об основных эмоциях;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, любознательности и познавательной мотивации,

- совершенствование коммуникативных навыков и обогащение активного словаря;

- формирование готовности к совместной деятельности с детьми и взрослыми.

Экспериментальная деятельность может быть представлена как элемент коррекционно – развивающего занятия по социально-эмоциональному развитию, или в форме индивидуальной работы с воспитанниками. В группе можно создать центр песка и воды для проведения элементарных опытов и сеансов песочной терапии. Оборудовать мини – лабораторию, представить в виде следующего оборудования: пластиковые стаканчики, кисточки, вода, гуашевые краски, трубочки для коктейля, блестки, голубая глина, маски-схемы эмоций (цветной и черно-белый вариант, цветные пластиковые крышки, прищепки, камешки, ракушки, воздушные шары, магниты, карточки с характеристиками людей, пластиковые тарелочки, изображения злого и доброго мальчика, мыльные пузыри.

5. Сказкотерапия для ослабления негативных состояний детей, усиления положительных эмоций и восстановления душевного равновесия. Данный прием используется для индивидуальной и групповой работы, слушания, постановки, проигрывания эпизодов сказки, театрализации с использованием пальчикового и

кукольного театра, для обсуждения поведения и мотивов действия персонажа, для сочинения своего продолжения или поиска другого окончания сказки.

б. Библиотерапия для психокоррекционного воздействия на детей с помощью чтения специально подобранной литературы в целях нормализации и оптимизации их **психического состояния**, такой как: *«Что такое хорошо, и что такое плохо»*, *«Кто оборвал телефонную трубку?»*. *«Храбрый утенок»*, *«Зонтик»*, *«Цикл сказок про Машу и Ойку»*, а также различные пословицы и поговорки.

Особенности восприятия детей с **нарушениями речи** диктуют необходимость использования наглядного и графического материала, для размещения которого в поле зрения детей используется магнитная доска и компьютер, оснащенный разнообразными мультимедийными играми, которые используются для закрепления формируемых умений и навыков, требующих многократного повторения материала в различных вариациях.

Таким образом, использование разнообразных приемов при организации **психолого – педагогического сопровождения детей с тяжелыми нарушениями речи** способствует эффективному преодолению **нарушений в речевом и психическом развитии** воспитанников.