

«Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста с нарушением зрения»

Мир входит в сознание человека
Лишь через дверь органов внешних чувств
Если она закрыта, то он не может войти в него,
Не может вступить с ним в связь.
Мир тогда не существует для сознания.

Б. Прейер

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их величине, форме, цвете, положении в пространстве, а также запахе, вкусе.

Существует пять сенсорных систем, с помощью которых человек познает мир: зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная, вкусовая.

Значение сенсорного развития в дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того насколько совершенно ребенок слышит, видит. Осязает окружающее.

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно – психического развития и всестороннего воспитания дошкольников. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

Важно не только ознакомить ребенка с цветом, формой, величиной, но и совершенствовать звуковой анализ речи, формировать музыкальный слух, развивать мышечные чувства.

Совершенствование сенсорного восприятия должно быть направлено на выяснение смысла свойств предметов и явлений или выяснение их «сигнального значения».

Как говорилось ранее, дошкольный возраст (ранний) наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Поэтому, сенсорное воспитание – это одна из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное воспитание делится на несколько этапов:

1 этап – предэталонный (третий год жизни).

Ребенок говорит, что круглые предметы похожи на мячик, треугольные на крышу, то есть при восприятии одного предмета, другой используется как образец.

2 этап – средствами восприятия выступают не конкретные предметы, а некие образы. Дети овладевают основными цветами спектра, называют геометрические фигуры.

3 этап – (пятый год жизни).

Дети владеет сенсорными эталонами, они знают не только основные цвета, но и выстраивают последовательность цветов спектра, учат оттенки. От глобальной оценки величины дети переходят к выделению ее параметров: высоты, ширины, длины.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста, а, следовательно, и основным средством сенсорного восприятия является игра. Именно в игре у ребенка создается эмоциональный положительный настрой, появляется интерес и побуждения к действиям. Во время игры эффективнее происходит процесс формирования у детей представлений о предметах (формирование способности к обобщению и различению, с ориентацией на внешние признаки), знакомство с качественными признаками предмета (мягкий, твердый, колючий, шершавый). В

игре мы развиваем у детей умение сравнивать по свойствам и признакам (развиваем глазомер), знакомим детей с сенсорными эталонами (форма, цвет, величина).

- Игры на развитие тактильных ощущений:
«Чудесный мешочек», «Узнай фигуру» (например, достать из мешочка такую же, как у меня) и т. д.
- Игры для закрепления понятия формы: «Найди предмет указанной формы», «Из каких фигур состоит машина?» и т.д.
- Игры на закрепление цвета: «Какого цвета не стало?», «Сложи радугу» и т. д.
- Игры на закрепление понятия величины: «Пирамидка», «Сравни предмет по высоте» и т. д.

Развитие сенсорных навыков у детей в игровой деятельности будет идти более эффективно, если придерживаться простых правил:

- первые игры должны быть легкими для восприятия;
- на каждом этапе обучения детям надо предлагать только один цвет, одну форму или признак;
- не старайтесь показать ребенку сразу много игр, предлагайте разнообразные варианты одной игры;
- учитывайте возрастные и индивидуальные особенности своего ребенка;
- играйте с ребенком не от случая к случаю, а систематически.